تلفون ۲۸۸۰

, O. B. 199

تل ابيب شارع متفه يسرائيسل وقم ٢

תל־אביב, רחוב מקוח ישראל 2.

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str

111.4.

199 .7 .7

Telephone 3880

يوم الثلاثا ٢٦ آب ١٩٤١

في فلسطين: عن سنة ٢٥٠ ملا.

الاشتراك:

في الخارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

חקיקת אל-אמר – צתון שבוצי

بقصد بذلك تحسينات مؤقتة او طفيفة

يرنامج شامل يتطلب تنفيذه عدة سنين.

ومع أن للجهود الحربي الماثل يستهلك

الآنجميع مصادر الدخل فىالامبراطورية

البريطـــانية، والواجب يفـــرض على

سكات الامبراطورية بذل كل ما في

استطاعتهم فيسبيل هذا المجهود، فالوزير

يقول بمسراحة ان تلك الطبقات في

المستعمرات التي لم يبلغ جمسد مستوى

حياتها الحد الانساني الادنىء تعني من

تقديم التضحيات المالية المطلوبة من

الرعايا البريطانيين عامة. لا بل انه

يطلب من العكومات عدم تأجيل، حتى

فياثناء الحرب، تنفيذ المشاريع الضرورية

لرفع ذلك المستوى الغير العادل. وبيين

المشاريع هو انساني وسياسي واقتصادي

تكرار هذا الرأي في نشرته مرات عديدة

كانه مذهب ثابت لديه، تفوق اهميته

سائر الشؤوت التي تعالجها النشـــرة.

ويقول اللورد موين بائ رأي وزير

المستعمرات السابق ، المرحــوم اللورد

لويد، الذي يقول بان المشاريع الخيرية

والاصلاحية ستنفذ بمقسدار استطاعة

الحكومة على تنفيذها بالوسيائل المحلية

فحسب، من الواجب ان يفســر بمرونة

وليس بمعناه الحرفى؛ وان اللورد لويد

نفسه اراد ان يبلغ حكومات للستعمرات

التفسير الصحيح لاقوالهء والمكن مرضه

بما في مقدور حكومة فلسطين

مثلاء التي ارسلت اليها هذه النشرة

لسنا من البالغين في التفاؤل

اعاقه عن ذلك .

ولا نستطيع كتم سرورنا ازاء

واداری في آن واحد.

اللورد موين -- وزير المستعمرات

رفع مستوى المعيشة

من اهم اهداف وزارة المستعبرات

نشرت جريدة «بالستاين بوست»

فقرات من نشرة دورية ارسلها وزير

المستعمرات الحالى ، الاورد موين، الى

جميع حكومات المستعمرات وبلاد

النشرة فهو تعليات عن حصر الواردات

من الحارج وبالتالي حصر الاستهلاك في

الفسروريات دون الكاليات؟

وامداد الساعدة للمجهود الحريي البريطاني

بواسطة القروض والتبرعات؟

واعداد مشاريع لترقية البلاد واحسوال

سكانها فبها بعد الحرب؟ وضمريبة

الدخل، الخ. الكن ما لفت نظرنا بصورة

خاصة في هذه النشــرة ــ ما ورد فيها

من الارشادات والتواسي حول رفسم

مستوى الحياة في المستحمرات البريطانية.

اتصال قريب بشؤون شمروط الحياة في

للستعمرات البريطانية وبالاخس بشروط

الطبقات الفقيرة، الستغلة من قبل اسحاب

الاراضى وارباب الصالح الاقتصادية

الاخرى . وقد درس هذه السألة عن

كثب لما تعين رثيسا اللجنة اللكية

التي عهد اليها تقديم الاقتراحات بشأن

تحسين شروط العمل في جزر الهند

الغربية . وكانت النتيجة انه قـــدم

اقتراحات بعيدة المرمى بهذا الشأرب ،

لدلك فان اللاحظات التي ابداها

في النشرة التي يحت بصدها ،

حول واجب حكومات الستعمرات نحو

الطبقات الشعبية التي لم تبلغ بعد الستوى

المشود واو بالحد الادنى، لمي برهان

لهلى استمرار عناية الوزير واهتمامه بحالة

وراء تحسين الشروط العامة فىالستعمرات

ينبغي ان يكون حجر الزاوية في سياسة

المستعمرات. وياوح الوزير انه لا

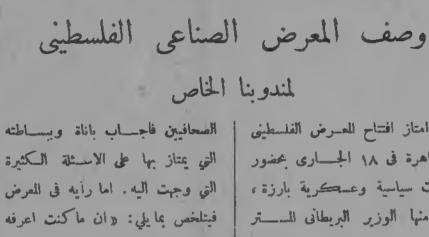
يقول الوزير في نشرته ان السعى

الطبقات العاملة الفقيرة.

أنا نعلم بان اللورد موين كان على

جريدة اسبوعية مصورة لنشر مبدأ الاخا بين الشعبين وتشجيع انحاد عمال فلسطين

MAQIQAT AL-AMR - WEEKLY



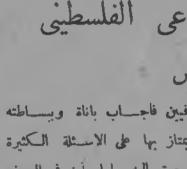
امتاز افتتاح للعرض الفلسطيني في القاهرة في ١٨ الجـــاري بحضور رجالات سياسية وعمكرية بارزة، ليتلتون، ممثل حكومة جلالته الحاص فى الشرق الاوسط، والجنرال اوكينلك الفائد العام للقوات البريطانية في الشرق الاوسط، والسر هارواد ماك مايكل، الندوب السامي لفلسطين، وغيرهم من كبار البريطانيين في الشرق. وحضر حفلة الافتتاح من كبار المصريين، رئيس الحكومة المصرية حسين سرى بأشا ووزراء آخرون؛ كما حضر بعض كبار الفلسطينيين من العرب واليهود ونفر من كبار رجال الصناعة والتجارة والصحافة الخ.

وقد انتهز الصحافيون الفرسة للتحدث الى بعض كبار الزائرين اخص بالنكر منهم: الجنرال اوكينلك والستر ليتلتون وحسين سرى باشا.

اهتهاما عظيه بجميع معروضات المعرض المعروضات التي فيها _على ما يظهر _ فائدة مباشرة لادارة الحرب، وكان يلقي اسثلة كثيرة على مرافقية من كبار الوظفين البريطانيين، الذين لهم صلة بتنظيم المرض. وقد اعرب عن اعجابه باتقان المنسوجات الفلسطينية واطرى على جودتها وجودة الملبوسات الصنوعة منها. كما لفتت نظره النتوجات الفولاذية، والاحذية، وآلات الاطفاء، والاسلاك الشائكة، ومنتوجاتالالومينوم و (كاوتشوك) شركة ﴿ هَامَغَا بِرِ ﴾ الخ.

وكان الجنرال لطيفا جداً مع

بين رونق الشــرق وتقــدم الغرب، وقد اثني الجيع على جهود الرسام الهندس العروف في تل ابيب،



التي يمتاز بها على الاسمثلة الكثيرة التي وجهت اليه. اما رأيه في المعرض فيتلخص بما يلي: « أن ماكنت أعرفه هو أن فلسطين تنتج الآثار الحمضية والمواد الكياوية من البحر الميت. لذلك فان هذا المرض هو لي بمثابة اكتشاف ذي تأثير عظيم». وقد تحدث الجنرال طويلا مع الخواجه ايدلسون، من روساء شركة المعارض في تل ابيب، عن المعارض الفلسطينية السابقة للمسناعة والزراعة .

اما الستر ليتلتون فقال انه مطلع على مجهودات الصناعة الفلسطينية منذ زمان. اما المنتوجات المعروضة هنا فانها تفيد ادارة الحرب بصورة خاصة. ونما قاله حسين سرى باشا:

«ات العروضات تثير في عواطف الرضى والاعجاب. لقد انشأتم صناعة عظيمة ونحن مغتبطون لرؤية نتائج عملكم معروضة هنا في بلادنا . كنت دائمًا من انصار الفكرة القائلة بات على البلاد المجاورة ان تتعاون في العمل وان تتعلم الواحدة من تجارب الاخرى. ان الغرض هو انتاج جيد ونمن رخيص. نحن مستعدون ان نشتری منکم بعض المنتوجات التي لم نفسلح في انتاجها في بلادنا ۾.

اما للعرض نفسه، اي الصالات والمعروضات، فهو مزيج حسن موفق الحاناني، الحبير في تنظيم المارض



المقابلة التاريخية بيرزوزفلت وتشرتشيل اليدان المتصافحتان تشكلان حرف V رمز النصر

الفلسطينية السابقة.

الصالة الاولى

نظمت الصالة الاولى بصورة شرقية بحتة. وتعرض فيها نماذج كثيرة من الاشفال اليدوية الجيلة لعرب فلسطين ومنسوجات البدو والفلاحين الخ.

الصالة الثانية

تعرض فيها لوازم الصحة واواثل المنتشفيات وهي - عدا صابوت نابلس ــ من المنتوجات الصناعية الحديثة في تل ابيب وحيفًا الح. وتشمل آلات في غاية من الدقة والضبط (من منتوجات ورشات الجامعة العبرية الخ) وادوية ومستحضرات طبية متنوعة التي يحتاج اليها الشرق حاجة ماسة، والتي تنفرد فلسطين دون كافة بلدان الشرق بانتاجها.

الصالة الثالثة

تمرض فيها المأكولات والمشروبات وانواع الدخان. وتبرز بصورة خاصة فيها معامل المربيات والفواكه المحفوظة، التي تزود الآن الجيش بعشرات من الطونات يومياً. وهناك خمور ريشون لصيون الشهورة، ومنتوجات «شيمن» و «يسهر» ومنتوجات الدخان والكبريت العربية الخ.

الصالة الرابعة

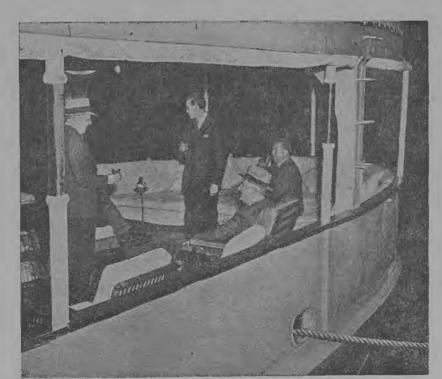
تعرض فيهما الماكنات والآلات الزراعية، النح. . وفي هذه الصالة بعض معروضات ثانوية لا صلة مباشرة لهما بالما كنات.

الصالة الحامسة

تعرض فيها مواد للبناء وآلات كهربائية والآت كثيرة اخرى (مصابيح كشافة، وآلات لصقل الاحجار الثمينة، و وترنسفورماتورات، النع).

الصالة السادسة

تعرض فيها اواثل المكاتب وانواع



سفينة التنزه «بوتوماك» التي يأوى اليها الرئيس رزفلت كلما اراد الاستراحة من ضجة الناصمة. ويرى فيها مع بعض اعوانه

رسم كاريكاتوري للرسام ١٠ نافون

الاصبغة والادهان. وثمة قاعة ملحقة خاصة تمرض فيها منتوجات البحر البيت. الصالة السابعة

تمرض فيهــا اعمال يدوية فنية ومنتوجات الفخسار وانواع الالاعيب للاولاد - على المطراز الاروبي الحديث

الصالة الثامنة

تحسوى جميسع النسوجات الفلسطينية الحديثة وملبوسات الازياء (الموضة). ونذكر بهذه المناسبة انه يوجد في القاهرة معرض فلسطيني آخر صغير، اوشك ان يكون دائمياً، وهو خاص بمنتوجات الموضة وبعض اللوازم

الصالة التاسعة

وفيها معروضات شتى متنوعة، لها صلة باوازم الجيش. ولهذه القاعة اهمية خـاسة في الظروف الحاضرة.

وبديهي ان يثير المرض اهتماماً عظما في الدوائر المصرية، والاقتصادية منها بصورة خاسة، بما تجلى فيه من دلائل التقدم العظيم النادر، الذي نالته فلسطين تحت الانتهاب البريطاني. والزائر المصرى سيرى في هذا للعرض تموذجا منالقوةالايجابية، البانية، الكامنة فى نفوس سكان فلسطين، تلك القوة ألتي نقلت نتائج الاختراعات الاروبية المناعية الى فلسطين.

ی. بن دور

وجاء في رسالة اخرى: زار صاحبا الجلالة الملك فاروق والملكة فريدة المعرض فى يوم الجمعة الفائت وتجولا فى صالاته واظهرا اهتماماكبيراً بمعروضاته.

واتصل بي من مصدر موثوق به إن نجاح العرض من الوجهة التجارية تجاوز الحد المأمول بكثير. وان بعض الشركات العارضة تلقت طلبيات هامة

ايضاء تنفيذه من الشاريع بهذا الصدد (البقية في الصفحة ٢)

في عنق الحكومة!

العال وعلاوة غلاء المعيشة

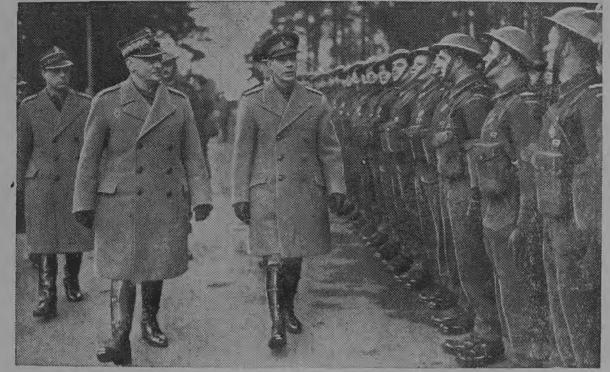
حرمانهم منها بحرمهم من ضروريات الحياة

ما من احد يمتري بات العالم الآن يجتاز ازمة مالية خانقة لم تسلم منها طبقة من الطبقات وان كانت هنالك ثمة فوارق بين طبقة وأخرى. واولى الطبقات التي شممرت بوطأة طبقة العال الغير الموظفين في الدوائر الحكومية، لانهم يعماون ساعات طويلة من النهار وشطراً من الليل باجور ضئيلة لا تكاد تقوم باودهم اوا تخطيهم عيش الكفاف الذي شاطرهم حياتهم، فهزلت اجسادهم ورقت جاودهم ودقت عظامهم. ومنهم من يعيل خمسة اشخاص او اكثر يتحتم عليه ان يـكفل لهم اسباب العيش ويوفر لهم سبل الحياة التي ارتفعت فيها اسعار المؤن والحاجيات، ومال سعر كل شيء في الحياة الى الارتفاع الشديد، هذا الارتفاع الذي "شكا من وطأته الوظفون الرسميوت الذين يتقاضون رواتب ثابتة اقل ما يقال فيها انهاء تضمن لمتقاضيها الرفاهية والهناء وحياة الاستقرار فقاموا يطالبون بعلاوة غلاء العيشة لا فرق بين موظني دائرة واخرى. وقد اجيبوا الى طلبهم فصرفت لهم العلاوات فاصبحوا يتمتعون بخيرين: العلاوة والراتب اما العال فليسس امامهم الاظلام الورشمات وضجيج المعانع وضنك الحاضر وتجهم المستقبل وعبوس الايام، أذا دخلوا بيوتهم بعيد عناء العمل واجهتهم وجوء شاحبة وعيون زائفة ومعسد جانعة ترنو الى ما تتبلغ به. فهذا عامل بحمل تحت ابطه رغيفين من الحبر الاسمر الحاف يلتى بهما الى زوجه لتقسمها بين اطفاله، وذاك عني طفلته للحبية الى روحه ونفسه «بفستان

ولم يعجبها جواب والدهما انفظر قلب السكين حزنآ والمآ وشخص بناظريه الى الساء شاكياً الىالله عوز. وفاقته، مستشهداً بدموع طفلته. فهذه الطبقة وهؤلاء العال الدين هم شرايين الحياة وقلبها الخافق وعرقها النابض هم الذين تأمل الاهتمام بهم والأخذ بناصيتهم وانقاذهم من برائن الفاقة والعوز وتخليصهم من بين مخالب الجوع والحرمان، والعمل على رفع مستواهم في عنتلف مرافق الحياة، بوضع تشريع خاص يفرض على امحاب المعامل والمسانع والفيارك والشركات والبنوك والمؤسسات والاعمال الحاصة والعامة، دفع علاوة غلاء الميشة لموظفيهم وعمالهم بالنسبة التي يرتأيهم المسؤواون؟ وبذلك ترفع الحيف النازل بساحتهم والضرر اللاحق بهم.

هذه كلة عجلى نسوقها للمسؤولين وعلى رأسهم المستر جريفس مدير مكتب العمل العام في القدس علنا ترى لها اثراً في القريب الماجل وانا لمنتظرون.

> عن جريدة «العبراط المتقيم»



صاحبا الجلالة الملك والملسكة يستعرضان برفقة الجنرال شيكورسكي ممسحكر جيش بولوتي في مكان ما في سكوتلاندا

العالمية ببضع سنين. فانضم شيكورسكي

مقدرة فاثقة في شؤون التنظيم حتى

اصبح لدى ندوب الحرب عام ١٩١٤

من اعوان بيلسودسكي الرئيسيين برتبة

كولونيل. لكن لسوء الحظ لم يدم

الوفاق بين الرجلين، وبعد انتهاء الحرب

تفرقت جيوش التحرير البولونية وافترق

الرجلان؛ لان شيكورسكي ليس من

الذين ينقادون لارادة زعيم حتى واو

(سنة ۱۹۲۰)، التي هددت كيان

بولونيا المجددة (بعد استبداد طال نحو

١٢٠ سينة)، ايرزت مزايا القائد

شیکورسکی من جدید. وقد اعجب

الجنرال فيفان الفرنسىء الذى ساعد

آنثذ على انقاذ الجيش البولوني من

كارثة حربية، بمقدرة الفائد شيكورسكي

واطنب في مديحه واصفاً اياه بانه من

خيرة قواد الحيش البولوني. كذلك

اعترف الرشال فوش الفرنسي، المنتصر

في الحرب العالمية السابقه، بأن هذا

القائد البولونى يعد من أكبر الاختصار

صيين الماصرين في فنورث الحرب.

وقد اثبت هذا التقدير في مقدمة

بالتفريق بين الاجناس والبلدان، بين

الشرق والغرب، وبين الشال والجنوب.

فطاغور لا يدرك الكون بقوته العقلية

الفعلية الغربية، تلك الارادة التي يمتاز

بها في عصرنا _على وجه العموم_ الغرب

عن الشرق . ومع ذلك فطاغور يقف

أزاء الغرب منتقداً عيوبه كما انه ينتقد

عيوب الشرق وعيوب امته قبل غيرها.

اكن الحرب الروسية اليولونية

كان من أكبر الشخصيات.

من رجالات الساعة

الجنرال شيكورسكي رئيس حكومة بولونيا في المهجر

يتكرر في الآونة الاخيرة ذكر اسم الجنرال شيكورسكي، رئيس حكومة بولونيا في المهجر (مركزها الآن في لندن). لذلك احبنا ان نقسم لقرائنا الكرام نبذة من ماضيه الحافل محوادث وتطورات هامة.

عندما بدأ الرحوم بيلسودسكي، زعيم حركة تحرير بولونيا في الحرب العالمية السابقة، بتنظيم صفوف الشبان البولونيين، كان شيكورسكي يعمل كمهندس في مدينة لفوف بعد ان اتم دراسته. وكان ذلك قبل نشوب الحرب

تعليمات الوزير من شأنها ان تبعث تياراً

منالنشاط المفيد فالمستعمرات البريطانية،

وتعد الشروط والشاريع لتحسين الحياة

فيها لسواد الشعب والطبقات المفتقرة وعلى

اساس هسدنده القواعد الهامة يستطيع

فوقها العلم البريطسائيء حامل بشرى

التقعم والدنية ، أن ينظر إلى الستقبل

بقلب واثق، مطمئن .

الكتاب حربى فني نشره الجنرال شيكورسكى بعسد الحرب السابقة. ولشيكورسكى كتب عديدة هامة في الفنون الحربية.

لم يكد يقبض الجنرال شيكورسكى على زمام السلطة حتى غادر بيلسودسكي العاصمة البولونية وانزوى الى حين في بيته الصغير المتواضع بالقرب من العاصمة، ثم دارت الادوار واضطر الجنرال شيكورسكي الى الاستقالة من منصب الرياسة وعاد الى مدينة لفوف، حيث شغل منصب قائد فيلق. وفي شهر مايو ١٩٢٦ انجز الزعيم بيلسودسكي انقلابا عسكريا واستولى على العاصمة بواسطة بعض فرق من الجيش المخلصة له. وعندما نشبت تلك الثورة توجهت الحكومة القانونية الى خصم بيلسودسكى الالدء الجنرال شيكورسكى، واستنجدت به. وعا لا شك فيه ان قوة الجنرال

خدم شيكورسكى وطنه بصفة رثيس اركان الحرب حتى سنة ١٩٢٢. وفى تلك السينة نشبت اضطرابات سياسية خطيرة بين الاحزاب البولونية، فادت الحزازات بين الاحزاب الى مقتل رئيس الجمهورية البولونية (ناروتوفيتش) وسادت الفوشى جميع نواحي الجمهورية الفتية. ولما بلغت الازمة اشدها، تولى الجنرال شيكورسكى السلطة – وكان عمره آنثذ ٤١ سنة ــ فوطد النظام بيد من حديد،

العسكرية كانت تفوق في ذلك الحين

بيلسودسكي لا تطاق، لان الثقة المتبادلة بين الشخصيتين كانت مفقودة. وفي النهاية رأى الجنرال نفسه مضطراً الى مفادرة بولونيا كمهاجر سياسي، وقلم سكن منذ ذلك الوقت في باريس حيث. تابع ابحاثه العامية في الفنون العسكرية. وقد الف هناك كتابا شاملا عن «حرب المستقبل»، ادهش الاوسماط الحسكرية بما تضمنه من سعة الاطلاع وثقابة النظر، وقد كرس بحثه في السنين التي سيقت الحرب الحالية للوقوف على ماهية التسملح الالمماني النازي ومقداره، حتى اصبح من أكبر الخبراء في هذه الناحية. وبديهي انه كان من اشد المارضين السياسسة البولونية الخارجية، التي اعتمدت على وعود هتاريج الخلابة، المخدرة، لا بل

قوة الزعيم الثائر، وكان في استطاعة

الاول الانتقام من خصمه. لـكوت

الاحوال السياسية الخارجية كانت حينثذ

غير عادية، لا بل انها كانت تهدد

بولونيا باغارة اجنبية في ﴿ حَالِ اضطرام

نار الحرب الداخلية فيها. لذلك قرر

الجنرال شيكورسكي منع الحرب الداخلية

ولو كلفه ذلك اعطاء الفرصة لخصومه

للتسلط على الحكومة البولونية. وهكذا

رجحت كفة الاعتبارات العامة، الوطنية،

على الاعتبارات الشخصية، فاخلد شيكور_

سكى الى السكون ولم يتدخل في

فى الحوادث المدامية التي دارت في

وارسوء والتي اسفرت عن عودة

بيلسودسكى الى السلطة حيث ظل الى

كانت حالة الجنرال بعد انتصار

يوم وفاته (عام ١٩٣٥).

لما نشبت الحرب بين بولونيما والمانيا توجه الجنرال تواً الى السفارة البولونية في باريس وعرض نفسسة لحدمة امته. لكن الحكومة البواونية (البقية في الصفحة ٣)

انه لم يفتأ ينذر الامة البولونية من

النتائج الوخيمة التي استجرها عليهـــا

السياسة البولونية الرحمية، حتى ان

بعض الكتاب يرون شبها بينه وبين

الستر تشرتشيل من هذه الوجهة اذ

ان كليها انذر حكومته من خطر

النازية الحربي.

رفع مستوى المعيشة

(اليقية من الصفحة ١)

الشاء الحرب، الن الجهود الحربي البريطاني لاعظم من كل ما تخيله احمد منا فىالماضى. وهذا النجهود هو بصورة مباشرة او غير مباشرة عبهود لصالح سكان الامبراطورية اجمعين . لكن اهمية التعليات التي وردت في النشرة هي في الاتجاه السياسي الجديد التي تنم عنه ازاء المستعمرات وخير مسكانها. ان

الشاعر الكبير عندما زار الهند، فتأثر

كثيراً من شعره، حتى انه بعد عودته

الى وطنه افلح في التأثير على اعضاء لجنة

توزيع جائزة نوبل السنوية للآداب،

فمنحت اللجنة الجائزة عن سنة ١٩١٣

الطاغور. ومنذ ذلك الوقت اصبحت شهرة

طاغور عالمية بعد ان لم يكن يعرفه احد

اللغة البنغالية الى اللغة الانكليزية وبهذ.

الواسطة تمكن العالم للتمدن من الوقوف

على قيمة شعره والاعجاب به . وشعر

طاغور ترجم الى معظم اللغات العصرية

(ومنها العربية والعبرية ايضا. وقد قام

الكاتب العبرى المرحوم داود فريشان

بالترجمة المبرية بمقدرة فاتقة). لكن

وقد نقل طاغور بعدثذ شعره من

فی اروبا من قبل 👝

عن القراء الاجانب ، لان هذا الجال لا يتجلى الا فى الاوزان الخامـــة باللغة البنغالية، وهو مرتبط ارتباطا وثيقا بالموسيق . اما طاغور فقد قام بنفســـه بوضع الالحان لاناشيده ، لا بل ان وهاموا به. اما كنه الموسيقي الهندية

جمال هذا الشعر وعمقه قد ظلا محويين اللحرب هو في كثير من الاحوال مصدر شمره والينسوع الدي تتفجر منه الـكايات. قالك محق ات يسمى طاغور شاعراً عموميا اذا عتبرنا ان النشيدهو لغة الشعر الحقيقية. ولهذأ ايضا احب ابناء امسة طاغور شعره فهو لغة الطبيعة، التحادث الباشر بين الرجل والطبيعة، اي وسيلة اندماجه في الكون .

ماهو سر اعجاب الغير الهندنين والاروبيين بصورة خاصة بشعر طاغور الشرق بكل منى هذه الـكلمة ؛ ان السر هو في العمق الانساني الذي لا يقر

فقط ، بل هو يدركه قبل كل شيئ آخر بقوته النفسانية، قوة الوحى النزيه الطاهر، تلك القوة التي توحد بين الطبيعة والانسان توحيداً تاما. ولم يكن طاغور شاعراً فطريا، بل توارثت فيه كنوز الثقافة والتمدن الشرقيتين والغربيتين معاً. ان شعره يمتاز برقــة وعظمة شعوره واحساساته الداخلية . ومن جهة اخرى فطاغور لا يشبه قديسا هنديا عديم الارادة الفعلية. كلا ا أنه من هذه الناحية يشبه كبار زعماء الروح في العالم؛ وقد استوحى بالارادة

والانفام والاصوات المسموعة ، العالية .

فهو يعارض نظام الطبقات المندية الجامد كا يعارض انعزال المدرأة الهندية وحجرها، ويقاوم نظرية التشائمين. وقد وضعامام ابناء امته نموذجا لاندماج النظريتين ــ الشرقية والغربية ــ فىقصته المشهورة : « البيت والعالم ». نعم، ان طاغور ذلك الشاعر الفيلسوف المتعمق، الروحاني، يدرك مرايا العالم الغربي السظيمة كا يدرك عيوبه العظيمة ايضا. الشهورة في شانتينيكيتان . وهو يبتعدكل البعدعن هؤلاء الشرقيين الذين يرفضون المدنية الغربية بالجلة بسبب ادراكهم السطحى وعـــدم رؤيتهم الحقائق كما هي بعين مجردة عنالتعصب. لا بل ان طاغور ينب الشرق ويلفت

انظار أبنائه الى الفوائد العظيمة الكاثنة في الغرب. يمتاز شعر طاغور بمقدرة نادرة على التقاط اصوات وحركات الكون من اخفها، أي التي لا تسميها الاذت البشرية الطبيعية ، الى عتلف الرنات منسجمة متضامنة .

وهو يذكر من هذه الناحية ما يقال عن ملك سليان الحكيم انه كان يفهم بغة الحيواناتُ والطيور والاعشاب الخ . لذلك لا يعجب احد ازاء مقدرة طاغور السامية التي تتجلى في اناشيده للاولاد . انه كان من النادرين بين شعراء العالم من حيث فهم عالم الاولاد وخواطرهم به حق انه أنجب ذلك الشسروع التهذيبي الجميل ونعني به تأسيس مدرسته القروية

القد صاغ طاغور شعره في اشكال شتى من اناشيد وشعر منثور وقصص نثرية وروايات الخ. لكن كنها واحد: الحب! حب الانسان، وحبئر الطبيعة، وحب القوة الروحية السامية، ' التي تشمل العالم برحمتها . انه الحب الناتج عن فهم عميق لغاية السكوف: السمى الغير المنقطع وراء استكمال المزاية الانسانية والطبيعية الى ان تؤلف وحدة

رابندرانات طاغور شاعر الهند والانسانية



وعروس» يوم الميد، فاذا بكث طفلته

طاغور في آخر ايامه لدى دخوله جامعة كلكوتا لالقاء محاضرة فيها

ليس شمعر طاغور معروفا بلغته الاصلية الا للقليلين من الغير البنغاليين. وقده توفق مستشدرق سويدي في سنة ١٩١٢ إلى اكتشاف هسندا

كيف يعيش زعما ونسا

فی معتقل «شازیرورن»؟

على مقربة من بلاة ريوم في قسم فرنسا المحتل يقع قصر «شاز يرون». كان هذا القصر في القديم مقراً النبلاء من آلُ لاروشفوكو، اما اليوم فهو تابع لحكومة فيشى التي آنخذته معتقلا لكبار الرجالات السياسية .

في كل يوم بين الساعة التاسمة والعاشرة صباحاً وكذلك بين الرابعة والحامسة بعد الظهر ، يرى في ساحة القصر الواسعة بضعة اشخاص يتنزهون كل على حدة وفي المكان المعين له. تراهم يسيرون واجمين، غارقين في بحور الهواجس والافكار، تحت رقابة حراسهم السلحين. اولئك هم اقطاب فرنسا قبل اندحارها: دالادیه، ماندل، الجنرال غاملان ، ليون باوم ، ورينو ، الذين ينتظرون مثولهم امام القضاء.

وقصر شازيرون واسع الاكناف يشتمل على ثمانين غرفة، منها عشر مشغولة. وقد خصصت لكل من السجناء غرفة واحدة؛ الا ان غرف السجناء انتخبت بحيث تكون متباعدة عن بعضها البعض قدر الامكات؟ الحرص على ان لا يتقابل السجناء ولا يتحادثون .

يغتسل السجناء كل في غرفتــه ولا يسمح لهم بالاغتسال في الحام الا مرة في الاسبوع، وتقدم لهم وجبات معينة مزالطعام تضاهى بكميتها وجودتها ما يقدمه مطعم بسيط لزباتنه . وقد طلب رينو ان يؤتى للقسر بطباخ ملائم من باريس فلم يجب الى طلبه. ويسمح لكل سجين ان يتسلم رزمة واحدة فقط من الحارج في الاسبوع.

تتألف فرقة الحرس في القمسر من ٢٤ من موظني الشرطة و ١٥٠ جندياً. وقد أبدل رجال الحرس مرتين الى الآن خوفا من ات تنشأ بينهم وبين السجناء علاقات واواصر مودة تعيقمهم عن القيام بواجب الرقابة



الجنرال غاملان: لم تحد الجيوش الالمانية تخترق الحدود الفرنسية

غاملان من منصبه. وراجتِ على اثر أذلك اشاعات شتى حول الجنرال العزول؟ والحقيقة انه قبع عدة سابيع منفرداً في بيته اللتواضع، الى ان التي القبض عليه وارسل الى شازيرون. ولم تؤثر حياة السجن على غاملان بقدر ما اثرت

على سائر المعتقلين . ذلك ان عاملان

كان حتى في ايام ســؤدده يحيا حياة بسيطة، وكان كثيرًا ما يتذمــر لان اشغاله لا تسمح له بالتفرغ الى الرسم الذي يشغف به، اما الآن فالجال واسع امامه للانعكاف على هذا القرف الجميل، وبالفعل فانه يقوم الآن بصنع لوحتين في آن واحد .

يرتدى غاملان بذلة عادية قاتمة اللوت يبدو فيها كانه طبيب وقور لا قائد عسكري. ويقول حرسمه بان الجنرال لا يبدى قلقاً لمسمير محاكمته اذ انه واثق من براءته. وقد لاق صعوبة كبيرة للعثور على محـــام يتولى الرافعة عنه. فمشاهير المحامين الفرنسيين اما نزحوا عن البلاد او ان الحكومة الجديدة ترتاب فيهم. واخيرًا بعد جهد كبير وجد غاملان محامياً غير معروف من ضواحي باريس قبل أن يتسلم قضيته.



بول رينو

رينـــو: وليس هذا بالاس الغريب فان رينو الذيكان له رهط كبير من الاصدقاء والعجبين قبل افول نجمه، لم يسهل عليه هو ايضاً ان بجد من يدافع عنه، وقد طلب من رفيقه دى مونزی _الذی کان وزیراً فی حکومته_ ان يقوم بهذه الهمة، فرفضهذا الاخير مد الساعدة لرفيقه في السابق. وربا سيضطر رينو الى قبول المحامى الذي تعينه له المحكمة ، غير ان هذا الامر ليس بكبير الاهمية لانه نفسه متضلع في القانون وخطيب بارع.

ويحافظ رينوء أو والصيني الصغيري كما يلقبونه في باريس، على دماثة خلقه ومزاجه المرح اللعوب، ذلكُ المزاج الذي يمتاز به ابناء جنوب فرنسا. والشهور عنه انه كانت له عدة مغامرات غرامية في باريس. ولكنه لم يشعر بالحية الحقيقية الصادقة الانحو الدوقة هلينة دى بورت التي تعد من أكبر مغامرات القرئ العشرين. وقد كانت الدوقة تميل الى الالمان في الآونة الاخيرة وحاولت التأثير علىعشيقها بهذه الروح. بعد أن استقال رينو حاول الفر معها الى امريكا، ولكن طارتا خفياً حدث لهما في الطريق ذهبت الدوقة ضحبته ؟ اما رينو فجرح ونقل الى بيرسياونيت لاعتقاله كان لا يزال طريح الفراش.

دالادیه: من اغرب ما یذکر عن دالاديه أنه لم يزره أحد منذ أن اعتقل حتى الآت. وقد طلب ابنه جان الساح له برؤيته، ولكن حكومة



ادوار دالاديه

فيشى رفضت طلب الابن لانها ترتاب فيه يسبب نشاطه السياسي في السابق. وهكذا فات دالاديه يعيش في عزلة تامة عن العالم الخارجي. ولشــــد ما يؤلمه ان الكونتيسه دى كريسول التي يهم بها لم تتذكره حتى برسالة إنسيرة، ونبذته نبذاً تاماً بعد اعتقاله.

والـكونتيسه دىكريسول كانت خليلة دالاديه عدة سنوات كاكانت الدوقة دي بورت خليلة رينو. ولـكن الدوقة دي بورث بقيت الى جانب حبيها بعد هبوطه من العلياء، في حين أن حبيبة دالاديه نبذته غداة سقوطه.

وعما يمتاز به دالاديه عن سائر رفقائه انه اقرب من جميعهم الى عامة الشعب، وهو يعرف كيف يخاطب الحراس ویکسب مودتهم .

يكثر دالاديه من كتابة التحارير. ولسجناء شازيرون يسمع بالكتابة قدر ما يشتهون ولكن الرسائل ترسل مرة في الاسبوع. وبديهي ان رقابة سارمة تسرى على هسده الرسائل ؟ فبعد ان يطالعها موظفو الشرطة في شازیرون ترسل لفیشی حیث تصور وتؤخذ نسخ عنها ثم ترسل احدى النسخ الى الاشخاص الذين اعدت لمم.

ودالاديه هو الوحيد الذي يعانى ازمة نفسية شديدة، ازمة رجل الشعب الذي بلغ اوج المجد ثم خانه القــدر فانحدر الى الحضيض، ويقدول حرس دالاديه انه كثيرًا ما يستيقظ في الليل فزعا صارخا بتأثير الاحسلام الروعة التي تنتابه .



جورج ماندل

مأندل: ان النهمة الموجهة ضدسائر سجناء شمازيرون هي انهم السؤولون عن اعمال اضرت بالبلاد. وأندا فارت اقصى عقوبة قد تلحق بهم هي نغيهم نفياً مؤبداً. أما ماندل فانه متهم بخيانة الدولة . وتقول مذكــرة الاتهام ان ماندل عول على اقامــة حڪومة فرنسية جديدة في مكنس (مواكش) ومتابعة الحرب ضدد المانيا بمساعدة

جيوش المستعمرات والاسطول الفرنسي. وهناك اسباب اخرى تزيد في

خطورة حال ماندل بصورة خاصبة، فهو يهودى، وكذلك كات في السابق ما لا يغفره 4 المحافظون وقدواد الجيش. والالمان يكرهون ماندل ايضاً لانه هو الذي وحرش فرنسا على المحاربة » ـ على قولهم ـ وهم يطلبون اعدامه للبرهاف على حقيقة خسوع حكومة فيشى ورضوخها لسلطتهم. ومع كل هذا لم يجد اليأس الىنفس ماندل سبيلا، وهو يحافظ على نشاطه وعاداته دون ان يغير منها شيئًا.

ولماندل اصدقاء عديدون مخلصون يزورونه ويقدمون له الهدايا. ومن اطرف ما يذكر بهذا الصدد انه بعد اعتقاله بيضعة ايام ظهرت فيفيشي السيدة بياتريس بريتي المثلة الحسناء الشهيرة في فرقة «كوميدى فرانسيز». وكم كانت الدهشة عظيمة عندما عرف أن غاية عبيها كانت طلب اذن لزيارة ماندل. ولما سئلت بأى شاأن تريد زيارة ماندل اجابت :

ولا تسل عن استفراب الموظفين لدى تماعهم هذا الجواب؛ وقد حذروها

المارشال فوروشيلوف - قائد الجيش

الروسي في منطقة لننغراد

الجنرال شكورسكي

(البقية من العبقحة ٢)

لم تقبل عرضه بدون مماطلة، الى ان

اقتحمت الجيوش النازية بولونيا

وهاجرت حكومتها من البلاد واصبح

اعضاؤها جميعاً مهاجرين مثل الجنرال

شيكورسكي. ولما بدأت فاولالبولونيين

تنظم قواها الباقية علىارض فرنسامن

جديدا، كان طبيعيا ان تؤول إمهمة رئاسة

الحكومة البولونية في المهجر

الى الجنرال القدير المعازم البعيد النظر.

وجدير بالدكر ان في حكومة

شيكورسكي يشترك ايضا ممثاون لطبقات

العال والفلاحين، الذين يؤلفون

الاكثرية الساحقة في الامة البولونية،

والذين سوف يلعبون دوراً رئيسياً في

تهضة بولونيا بعد النصر. اما رياسة

الجنرال شيكورسكي، وهو ليس من

الفلاحين او العال، فهي تعبر عرب

وحدة الرأى والفاية التي تصبو اليها

الامة البولونية على مختلف طبقاتها في

الوقت الحاشر: الا وهي طرد النازيين

من ارض بولونيا بمساعدة الحليقة

الكبرى، بريطانيا العظمى.

من عواقب هذا الامر وما قــد بجره على مستقبلها في عالم التمثيال والكنها لم تنأن عن عزمها. وبعد مدة سمح بعقد القران في القصدر وكان الشهود الوحيدون بعض اصدقاء العروس.

ليون بلوم: مند اليوم الذى اسر فيه باوم ـ رئيـس حكومة

« الجبهة الشعبية » سابقات في ناربون وهو لم يغادر الفراش. والحقيقة الأباوم مريض منذ عام ١٩٣٧ اي منذ وفاة زوجته التي كان يحبها حبا عظيها. وبلوم ايضا لم يتمكن من الحصول على عام يدافع عنه؟ وبعد جهود كثيرة قبل عام يهودي روسي الاصل يدعي سموثيل شبانيين ان يتولى المرافعة عنه.



ليوات بلوم يخطب

باب الطرائف والظرائف

الدموع كادة مطهرة من المروف ان الدموع تحوى مادة تدعى « ليزوسيم » في استطاعتها اذابة وازالة بكتريا(كاثنات مكروسكوبية ذات خلية واحدة) التعفن . وفي السنين الاخيرة بدأ مختبر التجارب الطبية في موسكو يدرس امكانية استخدام الدموع كعلاج. فاجريت التجربة الاولى عام ١٩٣٨ حيث استعملت الدموع لشفاء التهاب داخلي في الاذت عند غلام، فنجحت التجربة نجاحاً كبيرًا. ولا شك ان استعال الدموع سيشيع في الطب. ويقدر الحبراء ان تأثير « الليزوصيم » على البكتيريا يفوق تأثير اليود مثة ضمف.

الربيع الدائم

لاحظ كاتب اميركي ان انتاجه الادبى يزداد زيادة مطردة ايام الرسع، وان اهم الافكار والآراء تخطر له اثناء هذا الفصل من السنة. ولما كانت هذه الآراء تدر له الارباح الوافرة عول على العيش في ربيع دائم. وهكذا صار يتنقل من قطر إلى آخر ساعيا وراء الربيع، يقيم

حيث يكون الربيع، ثم اذا ما انقضى الفصل في ذلك المكات وحل في غيره رحل هو ايضاً الى ذاك السكان الجديد، وهكذا دواليك. وعلى هذه البحال عاش سنتين فيربيع دائم. ولفسيد ما دهش عندما تبين ان هذا النظام في العيش لم يكن له اقل تأثير حسر على انتاجه الادبي لا إلى انه لم يعد قادراً على الانشاء والتأليف قط. ولا مجال للتأويل باث التنقل والسفريات كانت سبب ذلك اذانه اعتباد السفر والتنقل قبل ذلك. لم يبق اذن سوى التقرير بان والربيع الدائم» هو الذي اوهن قواه. وفعلا فانه لما عدل عن مطاردة الربيع وقبع في مكان واحد وتحمل تقلبات الفصول المتتابعة، عادت قواه اليه واصبح من جديد قادراً

على العمل والانشاء. ان كياننا الجسمي مكيف وفقاً انظام تتامع الفصول المختلفة. فالحريف والشتاء ضروريان لنا لتنشيط الهمة واعادة القوى، اما الربيع الدائم فانه باستغلاله القصي لقوانا يضعفها ويؤدى الى خمولها وركودها.



الكابِّن ليتلتون، الوزير المثل للحكومة البريطانية في الشرق الاوسط اتناء مقابلته الصحفيين في السفارة البريطانية في بالقاهرة

اولاً ازرار معطف يوم الاحد الفضية،

ثم بعت سلسلتي الفضية، ثم غليوني

الكبير، واخيراً بعث عربة اليد. ولكني

عربتي. أنها ليست بحالة جيدة، فطرفها

الواحد مكسور بتاتا والدولاب خرب؟

ولكني رغم هذا سأعطيك اياها، اني

اعرف بان هذا سخاء كبيرًا مني، وان

الكثيرين من الناس سيصفونني بالجنون

الطبق من اجل هـذا؟ ولـكني لست

كسائر الناس. أني اعتقد بات الكرم

والسخاء هما جوهر الصداقة ولبها؟ وعدا

ذلك فأنى قد اشتريت عربة جديدة الإجلى.

اجل يمكنك ان تكون مرتاح البال:

هانس ووجهه للسنتدير يشرق ابتهاجا

وسروراً _ انه ليسهل علي تصليح العربة

هوغ ـ ياللمصادفة ! هذا ما احتماج اليه

لتصليح سقف عنبر الحنطة، ففيه خرق

كبير واذا لم استحده فستصيب الحنطة

الرطوبة. انه لمن حسن الحظ انك ذكرت

ذلك. اثرى كيف انعملا حسناً يجر

غيره دائماً! لقد اعطيتك عربي

وها انك ستعطيني لوحك الخشي. ليس

من شك في ان قيمة العربة تفوق كثيراً

قيمة اللوح، ولكن الصداقة الحقة لا

تأبه بمثل هذه الامور. ارجوك ان تأتى

باللوح فوراً اذ أنى اود تصليح المخزن

وللفور ذهب هانس واحضر اللوح.

ــ ان اللوح ليس بكبير جداً ــ

قال ہوغ _ واخشی انه بعــــد تصلیح

العنبر لا يبق منه شيء لك لتصليح العربة؟

ولكن من المؤكد ان تبعة ذلك لا

تقع علي. والآن بما اني اعطيتك عربتي

فلا شك عندى انك ستسسر لاعطائي

بمض الزهور مقابل ذلك. ها هي السلة

بلهجة تنم عن الوجل والحزن، لان السلة

كانت كبيرة جداً، وقد ادرك هانس انه

اذا املاً ها فلن تبقى له زهور للبيع في

السوق، وكان يرغب كثيراً في استعادة

_ ان املاها تماماً ؟ _ قال هانس

فاجيد ان علاها عاماً .

ازراره الفضية. ا

ابتداء من اليوم.

ــ فه ما اكرمك واسخاك! ــ قال

اني سأعطيك عربتي.

اذ لدي لوح من الخشب.

_ هانس_قال هوغ_سأعطيك

سأشترى ثاتية كل هذه الاشياء.



الصديق المخلص

الكاتب الانكليزي اوسكار وايلد

من الجوع والبرد؟ وكثيرًا ما كان يأوى إلى

فراشه وعشاؤه لم يتجاوز بعض الكمثرى

والجوز. عدا ذلك فان وطأة الوحدة

كانت تشتد عليه في الشتاء لان هوغ

لم يكن يأتى لزيارته ابداً في ذلك الفصل.

طوال فصل الشتاء _ كان يقول هوغ

لزوجته ـ فمتى كان. المرء في عسر يجب

تركه لحاله وعدم مضايقته بالزيارات.

هذا هو رأيي في الصداقة وأني لواثق

بانی علی صواب. لهذا فانی سأنتظر قدوم

الربيع، وعندئذ اذهب لزيارة هانس،

فيتمكن من اعطائى سلة كبيرة من زهر

والتفكير فى الغير ـكانتتجيبه زوجتهوهي

ترتمى فوق المقعد الوثير امام للوقد_حقاً

ان من اكبر دواعي السرور الاصغاء

هائس الينا ... سمأل ابن هوغ الاصغر

مرة ــ اذا كان هانس السكين في ضيق

فأنى اقاسمه حسائى واريه الارانب التي

صاح هوغ _ انى لا إنهم حقاً ما الفائدة

من ارسالك الى المدرسة. يظهر انك لا

تتعلم شيئًا، فإذا جاء هانس إلى بيتنا

ورأى موقدنا الدافيء، وعشاءنا الشهيء

وبرميل النبيذ السكبير، انه اذا رأى ذلك

فقد ينتابه الحسدء والحسد يقسد الاخلاق

وهو شر النواقص واهولها. ولن ارضى

قط بان تفسد اخلاق هانس. فانا صديقه

الحميم وسأسهر دائما على ان لا يتقاد وراء

الاهواء والشهوات. عدا ذلك فمتى جاء

هانس الى هنا فقد يطلب منى ان ابيعه

بعض الدقيق بالدين، وهذا ما لا استطيع

عمله، فالطحين شيء والصداقة شيء

آخر ولا يجب الخلط بينها.

صناعة الدبابات في انكلترا تتقدم بخطوات جبارة

منظر معمل للدبابات في مكان ما في انكلترا

_ يا لك من غلام غي ا _

_ والكن الا نستطيع دعوة

اليك وانت تتكلم عن الصداقة.

_ الحق انك كثير الاهتام

الربيع ويسر لهذا ايما سرور.

ـــ لاخير فيان اذهب لزيارة هانس

قصة الاسبوع

كان هانس رجلا عفيف النفس،

طيب السريرة، له وجه مستدير يتم

عن الاغتباط والرضى. وكان يعيش

وحيداً في كوخ حقير، يتعيش ما تنبثه

حديقته من الزهور والفاكهة. ولم

تكن في القرية كلها حديقة تضاهي

بجالها ورونقها حديقة هانس، التي

كانت تفوح منها دائماً الروائع الذكية،

وتبدو زهورها وفاكهها فتنة للناظرين.

أكثرهم وفاء واخلاصاكان هوغ صاحب

الطاحونة. والحقيقة ان هوغ الغني كان

شديد الاخلاص لصديقه هانس الى

درجة انه ما كان ليمر قط بالقرب

من حديقته دون ان يقتطف باقة

زهور كبيرة او يملأ جيــوبه من

یجب آن یقتسموا کل شیء ـ اعتاد

هوغ ان يقول ـ فيكانهانس يومني، برأسه

ويبتسم، ويشعر بفخر كبير لان صديقه

هو صاحب مثل هذه الافكار النبيلة.

عن استغرابهم لكون هوغ لم يعط

قط شيئاً لصديقه هانس مقابل ما

يأخذه منه، وذلك رغم ان لديه مثات

الأكياس من الدقيق عزونة في الاهراء،

وست بقرات حاوب، وقطيعاً كبيراً

مني الغنم؟ غير ان هانس لم يكن

ليتعب فكره بمثل هذه الامور، ولشد

ما كان يسره الاصغاء الى ما يتفوه

به هوغ من الاقوال الرائمة المدهشة

عن التفاني والايثار في الصداقة الحقة.

. حديقته، وكان يرى خلال الربيع والصيف

والخريف سعيد الحال رخى البال؟

والمكن عندما كان يدنو الشتاء ولا يبتي

لديه ما يبيعه في السوق من الفاكهة

او الزهور تسوء حالته ويعانى كثيراً

كان هانس يعمل بجد ونشاط في

اجل مكان الجيران يعربون احياناً

_ ان الاصدقاء الحقيقيين

الخوخ والسكرز.

كان لمانس عدة اصدقاء واكن

البارجة الحربية الانكليزية الحديثة « برنس اوف ویلس» التی اقلت المنتر تشرتشيل للمقابلة التماريخية مع الرئيس روزنلت

- أنه درك من متكلم بارع ! _ صاحت زوجته وهي تجترع كاساً من

محسنون عملا ولكن قل منهم من محسن التكلم، وهذا ما يدل على ان التكلم الحسن اصعب من العمل الحسن وادق منه أيضاً _ قال هذا وصوب نحو ابنه نظرأت غضبء فاحمر وجه الغلام خجلا ونكس رأسه وطفرتالدموع الى عينيه. انه غلام حديث السن ويجب عذره!

انقضى فصل الشتاء في ذلك العام واقبل

ــ يا لك من رجل طيب القلب ــ

هوغ عندما اقترب من الحديقة.

وقد توقف عنالعمل واستند الى معوله، وانفرجت شفتاء عن ابتسمامة عريضة امتدت من الاذن الواحدة الى اختها. - وكيف كان حالك طول

الشتاء؟ _ سأل هوغ.

- كثيراً ما ذكرناك اثناء الشتاء

صحتك واحوالك.

- هذه من آيات لطف كم _ قال هانس ـ ڪدت اخشي ات تکونوا نسيتموني.

- اجل انها جميلة جـداً _ قال هانس _ ومن حسن حظى ان لدي كمية كبيرة منها. أنى مزمع على الذهاب السوق لبيعها الى ابنة العمدة ، وبالدراهم التي احصل عليها سأشترى عربتي ثانية.

ذلك _ اجاب هانس. لقد كان الشتاء جائراً جـــداً على ولم يكن لدي ما

فاجابها هوغ : كثيرون من الناس

الربيع وتفتح زهر الربيع عن اكامه ، فاخبر هوغ زوجته انه ذاهب لزيارة صديقه

قالت الزوجة ـ انك تفكر على الدوام بالغير. ولسكن لا تنس اخذ السلة الـكبيرة لملئها بالزهور.

اقفل هوغ طـاحونته وسار نحو بيت هانس،

- عم صباحاً ياهانس _ صاح

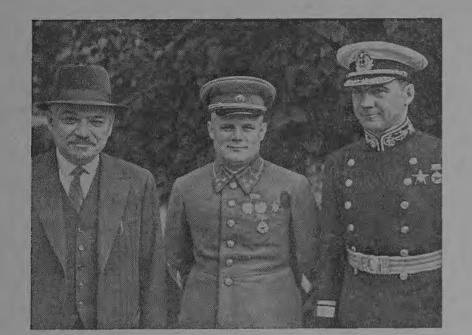
- صباح الحير _ اجاب هانس

- حسنا _ اجاب هانس _ انك لطيف جداً لاهتامك بي، حقا انك على غاية من اللطف. وان اردت الحقيقة فالشتاء كان قاسياً علي هذه السنة، ولـكن ها ان الربيع قد اقبل وانا مسرور للغاية اذ ان جميع الزهور تنمو جيدًا.

يا هانس _ قال هوغ _ وتساءلنا عوت

- عجباً لك يا هانس ا ات الصداقة الحقة لا تنسى ابداً وهذا ســر روعتها، ولكني اخشى ان تكون غير قادر على فهم شاعرية الحياة، وبالمناسبة ما اجمل زهورك وما أبهاها ا

ــ تشترى عربتك ؟ هل تعني انك بعتها؟ كيف اتيت مثل هذه الحاقة؟! - اجل، الواقع أنى اضطررت إلى اشتری به رغیف خبز. لحذا بعت



البعثة السوفيتية في لندن — ويرى من اليار الى اليمين: مايسكي، الجغرال غوليكوب ونائب الاميرال حرلموف لدى خروجهم من دار السفارة الروسية في لندن

عطيتك العربة. قد اكون مخطئا واكنى

ــ يا صـــديتي العزيز، يا خير صدقائی __ قال هانس __ ان كل زهور حديقتي تحت تصرفك. فرضاك لاعز علي بحكثير من الازرار الفضية. قال هذا واسرع في اقتطاف جميع زهور

الربيع البديعة واملاً سلة هوغ بهـــا. ــ حقاً _ قال هوغ _ اظن انى ابالغ في طلى بعض الزهور بعد ات كنت اظن ان الصداقة، الصداقة الحقة، لا تشوبها ادنى شائبة من الانانية.

_ الى اللقاء يا هانس _ قال هوغ ــــــ وسار نحو منزله واللوح الحشى على كتفيه والسلة الـكبيرة في يده. _ الى اللقاء _ قال هانس _ وعاد الى عمله جد لأمنتبطاً اذ ان فكرة العربة ادخلت الحبور الى نفسه.

ترجمة ت. ش.

(البقية تأتى)

باب الطرائف والظرائف

مليارد

اجرى احد الاحصائيين ـ ويظهر انه كان لديه متـع من الوقت للاضاعة ــ حسأب عدد الاحرف ألتي يحتاج اليهـــا لكتابة الاعداد التتابعة من الواحد الى المليارد. وقد جاءت النتيجة انه لاجل كتابة جميع الاعداد (بالاحرف) من الواحد الى الليارد يجب استعال ٥٥ ملیارد و ۳۲،۹۹۸،۰۰۳ احرف فقط لاغير ١ ١ اما اذا اربد طبع هذه الاحرف فعندثذ تتكون مكتبة عامرة تضم ما يزيد عن المائة الف عبلد من الحجم الكبير.

وما هو ادهی واغرب من کل هذا ان هذه الاعداد مكتوبة تكون ١ ٢٠٠٠ مقطماً لفظياء فاذا فرضنا ان الانسان يستطيع لفظ ماثنين وخمسين مقطعا فى الدقيقة الواحدة فانه يحتاج الى ما يقارب مائة سنة وسنة للعد من الواحد حتى الليارد ا

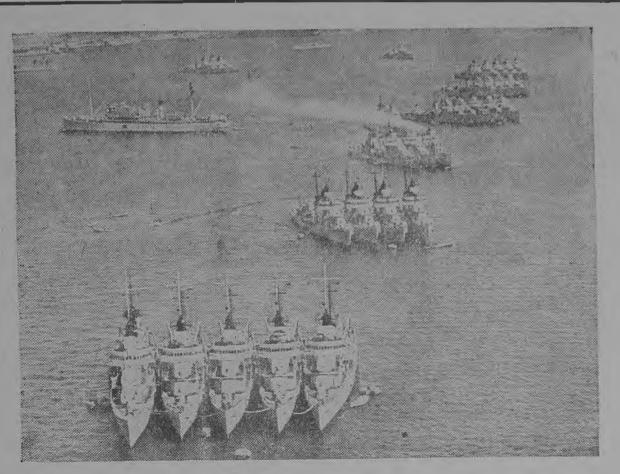
امانة كلب ...

في عام ١٩٢٣ توفي في مستشني وسانت انتونی، فی نیویورك شخص يدعى فرنسيس ماكاهور على اثر عملية جراحية اجريت له . وكان للمتوفى كلب تبعه يوم نقل كمريض الى الستشنى وظل قرب الياب يرقب خروجه.

الا ان الجثة نقلت من باب آخر في الجهة الثانية من الستشني دون ان يشعر بذلك الكلب. وهكذا بتى الكلب قابعاً في ركنه ينتظر معلمه. وظل على هذه الحال ١٢٠ عاما واهو لا يفادر مكانه أكثر من ربع ساعة في اليوم. وفي سنة ١٩٣٦ تعاقد الهرم والحزن الدفين على الكلب الوفي فمات على باب المستشنى .

المشول : الدكتور شاؤل مرثيلي صاحبة الامتياز: الشركة التعاونية العامة عال اليهود في فلسطين (مددم عادده)

مطبعة والحدوث ، مه ش. ل ابيب شارع مقوه يسرائيل ٦



تلاثون من الخسين المدمرة الاميركية التي ارسلت لانكلترا والتي ساعدت كثيراً على قم اعمال اسطول العدو في الاوقيانوس الاطلانطيكي